

АРИЯ НАДЕЖДЫ

из музыкальной комедии «Чёрная берёза»

Слова П. ГРАДОВА

Довольно спокойно,
с экспрессией

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music features a melody in the upper staff with slurs and a piano accompaniment in the lower staff with chords and moving lines. A dynamic marking of *sf* (sforzando) is present in the lower staff.

accelerando

The second system continues the piece. It features a more active melody in the upper staff. A dynamic marking of *dim.* (diminuendo) is placed in the lower staff. The system concludes with a fermata over a chord in the upper staff and a piano (*p*) dynamic marking in the lower staff. A measure number '13' is indicated near the end of the system.

a tempo

The third system returns to a more relaxed tempo. The melody in the upper staff is characterized by slurs and a steady accompaniment in the lower staff.

accelerando

The fourth system shows a return to an accelerated tempo. The melody in the upper staff is more rhythmic. A dynamic marking of *dim.* is present in the lower staff, indicating a gradual decrease in volume towards the end of the system.

a tempo *mf*

Сто - ит над реч-кой чер - на - я бе -
Во - круг шу - ме - ли снеж-ны - е ме -

mf

-ре - за, сто - ит и день и ночь, не ше - лох - нет - ся... Ско -
-те - ли, и вью - га на - ле - та - ла, за - вы - ва - я; со -

rit.

-ва - ли зем - лю лю - ты - е мо - ро - зы, но ждёт бе - рё - за, что вес - на про -
гну́ть сло - мить бе - рез - ку не су - ме - ли о - на сто - ит по - преж - не - му пря -

accelerando

-снет - ся!
-ма - я!

mf *cresc.* *mf*

accelerando

sf *f*

Умеренно

mf *mp*

Проникновенно

mf

Чёр - на - я бе - рё - за, ты в-ог - не не сго - ре -

mf

ла, ве - тер вы - су - шит слё зы, сно - ва ста - нешь ты

бе - лой. И ве - сен - ней по - ро - ю дев - чон - кой влюб -

cresc.

mf *cresc.*

- лён - ной сно - ва - пле - чи по - кро - ешь ко - сын - кой зе -

mp

- лё - ной. Сно - ва пле - чи по - кро - ешь ко - сын - кой зе -

mf

Для повторения

Для окончания

-ле. // -ной!

// -ной!

mf

mf

mf *)

Ааа...

mf

И ве - сен - ней по -

tr

-ро - ю дев - чон - кой влюб - лён - ной сно - ва пле - чи по -

tr

*) Вокализ петь не обязательно

-кро - ешь ко - сын - кой зе - лё - ной,

cresc. сно - ва пле - чи по - кро - ешь ко - сын - кой зе - *rit.*

cresc. -лё - ной! *rit.* *ff*