

# ФУТБОЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Слова Л. ОШАНИНА

Не очень скоро, задорно

*mf* На лу -

-чи-стом чи-стом не - бе солн - це све - тит, с вы - со - ты с лю - бо -

-пыт - ством гля - дит. Быс - тро - но - ги фут - бо - лис - ты, слов - но

ве - тер, кто ко - го в э - тот раз по - бе - дит?

*sf*

У - дар - ко - ро - ток, и мяч в во - ро - тах! Кри - чат бо -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a dynamic marking of *sf* (sforzando) and includes accents over the notes 'о' and 'а'. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a trill in the right hand and a triplet in the left hand. A *tr* (trill) marking is also present in the piano part towards the end of the system.

- лель - щи - ки, свис - ток да - ёт судь - я, *f* впе - рёд, дру -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) and includes accents over the notes 'о', 'я', 'ё', and 'о'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *f* (forte) at the end.

- зья! Быс - тро - но - ги фут - бо - лис - ты, слов - но

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) and includes an accent over the note 'о'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning.

Для повторения

ве - тер, кто ко - го в э - тот раз по - бе - дит?

The fourth system is marked 'Для повторения' (For repetition). It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) and includes an accent over the note 'о'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *f* (forte) at the end.

|| Для окончания

// - дѣжь го - ря - ча!

На лучистом, чистом небе солнце светит,  
С высоты с любопытством глядит.  
Быстроноги футболисты, словно ветер.  
Кто кого в этот раз победит?

*Припев:* Удар – короткий, и мяч в воротах!  
Кричат болельщики, свисток даёт судья.  
Вперёд, друзья!  
Быстроноги футболисты, словно ветер.  
Кто кого в этот раз победит?

В небе – злая, грозовая панорама,  
Мяч плывёт у ворот по воде.  
Но упрямо едет прямо на «Динамо»  
Вся Москва, позабыв о дожде!

*Припев.*

Мы нередко, мы нередко били метко:  
Ну-ка, друг, мимо рук получи!  
И к британцам, и к шотландцам прямо в сетку  
Из Москвы залетали мячи.

*Припев.*

Над зелёным стадионом с лёгким звоном  
Хочет мяч целый мир облететь.  
Слава смелым и умелым чемпионам,  
И привет всем, кто любит «болеть»!

*Припев.*

Не гордитесь, берегитесь, чемпионы,  
Мастера, «старожилы» мяча!  
В каждой школе, в каждом поле стадионы.  
До чего ж молодёжь горяча!

*Припев:* Удар – короткий, и мяч в воротах!  
Кричат болельщики, свисток даёт судья.  
Вперёд, друзья!  
В каждом поле, в каждой школе стадионы  
До чего ж молодёжь горяча!