

ПРОПЕЛ ГУДОК ЗАВОДСКОЙ

Слова П. ГРАДОВА



Медленно, напевая

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music consists of flowing eighth-note patterns in the right hand and block chords in the left hand.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

Хор

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Про - пел гу - док за-вод-ской, ко - нец ра - бо-че-го дня, и". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "сно - ва у про-ход - ной встре - ча - ет ми-лый ме - ня. И". The piano accompaniment continues with block chords and melodic fragments.

сно - ва у про-ход - ной встре - ча - ет ми-лый ме - ня. Ку -

2. **замедляя** *§* Для окончания **rall.** *dim.* **rit.**

- ня

Пропел гудок заводской,
Конец рабочего дня,
И снова у проходной
Встречает милый меня.

Куда мы с ним ни пойдём –
Проходу нам не дают.
Его ховут женихом,
Меня невестой зовут.

Красивых много девчат,
Но он всё ходит за мной.
Хороших много ребят,
Но он мне самый родной.

За мной он ходит как тень,
Не сводит ласковых глаз.
И слышу я каждый день:
«Когда же свадьба у вас?»

И всё ему невдомёк,
Что очень строгая я,
Что «испытательный срок»
Проходит он у меня.