

ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ ЛУННОЮ

(Матросская лирическая)

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Не очень скоро. Подчеркнуто ритмично

mf

tr

Один
tr

Од - наж - ды ночь - ю лун - но - ю мо - ряк вдруг

p

32/44

Двое

за - пе - ча - лил - ся: уш - ли мы в мо - ре ю - ны - ми, да так и

Один
mf

не про-ща-ем - ся, да так и не про-ща-ем - ся... Цве-тёт зем-

-ля там - бов - ска - я, из всех род - на - я са - ма - я, а лишь при-

Ossia

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "-ля там - бов - ска - я, из всех род - на - я са - ма - я, а лишь при-". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a complex texture with many chords and moving lines in both hands.

-е - ду в от - пуск я - и сно - ва тя - нет на мо -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-е - ду в от - пуск я - и сно - ва тя - нет на мо -". The piano accompaniment continues with similar complex textures and chordal structures.

ре, и сно - ва тя - нет на мо - ре.

rit. Для повторения

mf

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "ре, и сно - ва тя - нет на мо - ре.". The piano accompaniment includes a tempo marking "rit." (ritardando) and a dynamic marking "*mf*" (mezzo-forte). A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final vocal notes. The piano accompaniment ends with a final chord and some melodic fragments.

Для окончания

сти.

tr

pp *pp*

Однажды ночью лунною
 Моряк вдруг запечалился:
 Ушли мы в море юными,
 Да так и не прощаемся.

Цветёт земля тамбовская,
 Из всех родная самая,
 Но лишь приеду в отпуск я —
 И снова тянет на море.

Подруженьке приветливой,
 Как повелось исстари,
 Любимый непоседливый
 Шлёт письма с каждой пристани.

Ты до родного бережка
 Беги, волна зелёная...
 Зачем же плакать, девушка,
 Вода и так солёная.

Ты, ветер, песнь мою неси!
 Печали нет и малости:
 С чем породился в юности,
 Не разлюбить до старости.