

НЕ ТРЕВОЖЬСЯ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Неторопливо, напевно, с чувством

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics "О-би-". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic, featuring a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines. The system concludes with a *p* dynamic marking and an 8va instruction for the piano part.

The second system continues the vocal line with the lyrics: "-жа - ешь на-прас - но у - прё - ка-ми, что гля - жу я по-рой на дев - чат - э - то". The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and rhythmic pattern, supporting the vocal melody.

The third system continues the vocal line with the lyrics: "па - мять пу-тя - ми да - лё - ки-ми и-шет пер - вый твой де - ви-чий взгляд. Э-то". The piano accompaniment concludes the system with a *p* dynamic marking.

па - мять пу - тя - ми да - лё - ки - ми и - щет пер - вый твой де - ви - чий

Для повторения \vee Для окончания *dim.*

взгляд. Не тре - - ро - г.

p *dim.* *pp*

Обижаешь меня упрёками,
 Что гляжу я порой на девчат —
 Это память путями далёкими
 Ищет первый твой девичий взгляд.

Не тревожься, ты самая близкая
 И не прячь от меня седины.
 Ту любовь, что зажглась первою искрою,
 Не зальёт половодье весны.

Не грусти ты в часы эти лунные,
 Не ищи сердцу ложных тревог,
 Ведь любовь наша давняя, юная
 Не покинет родимый порог!