

ВЕРНОСТЬ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Умеренно

mp

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with eighth-note runs and a harmonic accompaniment in the left hand consisting of chords and single notes.

mf

The piano introduction continues with the melody in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *mf*.

dim.

The piano introduction concludes with a decrescendo. The dynamics are marked *dim.*

Голос
mp

Та - ет на ста - рой тра - ве сне - жок в са - ду.

The vocal melody is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a half note and is followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes.

p

The piano accompaniment for the vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *p*.

Я по зна - ко - мой тро - пе с то - бой и - ду. Как

бе - рег кру - той с бур - ли - вой ре - кой,

так мы не - раз - луч - ны с то -

Два голоса *)
- бой. Как бе - рег кру - той с бур -

*) При сольном исполнении петь верхний голос

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: две восьмые ноты (F4, G4), две четвертные ноты (A4, Bb4), две восьмые ноты (C5, Bb4), две четвертные ноты (A4, G4), две восьмые ноты (F4, E4), две четвертные ноты (D4, C4). Под нотами указаны слоганы: «ли вой ре кой, так мы не раз». Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках, поддерживающие вокальную партию.

ли вой ре кой, так мы не раз

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: две восьмые ноты (C4, Bb3), две четвертные ноты (A3, G3), две восьмые ноты (F3, E3), две четвертные ноты (D3, C3), две восьмые ноты (Bb2, A2), две четвертные ноты (G2, F2). Под нотами указаны слоганы: «луч ны с то бой. Ааа...». Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце системы в правой руке фортепиано (p) и в левой руке (p).

луч ны с то бой. Ааа...

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: две восьмые ноты (F4, G4), две четвертные ноты (A4, Bb4), две восьмые ноты (C5, Bb4), две четвертные ноты (A4, G4), две восьмые ноты (F4, E4), две четвертные ноты (D4, C4). Под нотами указаны слоганы: «ли вой ре кой, так мы не раз». Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках, поддерживающие вокальную партию.

ли вой ре кой, так мы не раз

rit. dim. pp

Тает на старой траве
 Снежок в саду.
 Я по знакомой тропе
 С тобой иду.
 Как берег крутой
 С бурливой рекой,
 Так мы неразлучны с тобой.

Помнишь, черешни цвели,
 Весенним днём?
 Много дорог мы прошли
 С тобой вдвоём.
 Навеки одна
 Любовь нам дана,
 И дружбой согрета она.

Скоро весенний поток
 Сбежит к реке.
 Тает холодный снежок
 В моей руке.
 А сердце – не лёд:
 Тобою живёт
 И верность любви бережёт!